

PROGRAMMA

E. MORRICONE (VIVENTE)

Gabriel's Oboe dal film "Mission"

J.S.BACH (1685 -1750)

Celebre Aria detta "sulla quarta corda"
dalla suite n. 3 in Re maggiore

A.VIVALDI (1678 - 1741)

Concerto per 2 oboi e archi
in Re minore RV 535
Largo -Allegro - Adagio - Allegro.

J. PACHELBEL (1653-1706)

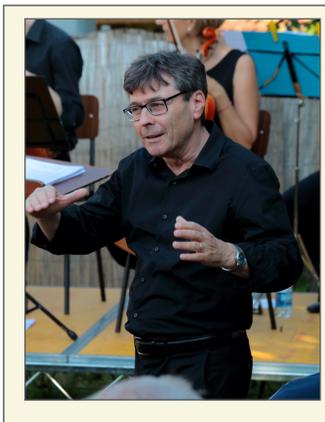
Celebre Canone in Re maggiore per
archi

B. MARCELLO (1686 - 1739)

Concerto in Do minore
per oboe e archi
"Adagio"
dal film (Anonimo veneziano)

T. ALBINONI (1671 - 1751)

Concerto per 2 oboi e archi
in Fa maggiore op.9 n. 3
Allegro - Adagio - Allegro.



DIRETTORE M°PIERDINO TISATO

Organista e direttore di coro, ha studiato a Vicenza con i maestri Elsa Bolzonello Zoia, Fiorella Benetti Brazzale, Giuseppe Russolo e Natalino Tacchetti. Diplomato presso il Conservatorio di Venezia in "Organo e Composizione organistica" e in quello di Verona in "Musica corale e direzione di coro", si è perfezionato con i musicisti: Langlais, Zerer, Radulescu, Innocenti, Cozza (Organo) Vesselinova, Tammi-nga, (Clavicembalo) Descev, (Direzione d'orchestra.)

Alla guida di cantanti solisti, dell'Orchestra barocca "I Musicali Affetti" e del suo Coro polifonico, ha inciso per la "Rainbow Classics", una monografia di Johann Sebastian Bach comprendente Mottetti a quattro e a otto voci BWV 226 229 230 e la "Lutherische Messe in sol maggiore" BWV 236. Ha realizzato anche DVD dal vivo, sempre in qualità di direttore, del "Requiem" di Mozart e del "Messiah" di Haendel.

Svolge attività concertistica come solista d'organo e clavicembalo collaborando anche con formazioni cameristiche. Ha ottenuto consensi di pubblico e di critica in Italia e all' estero, distinguendosi per l'esecuzione di interessanti programmi monografici. Vincitore di concorso a cattedre per titoli ed esami, ha insegnato Organo e Canto Gregoriano nei Conservatori di Cosenza e di Latina.

Attualmente è docente presso il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria..

CONCERTO

CHIAMATA AL SOLE



CHIESETTA DI S.GIUSTINA

DOMENICA 9 GIUGNO

ORE 18

GIAVENALE - SCHIO

CORTE DEI MUSICI



ENSEMBLE CORTE DEI MUSICI

Il 2016 è l'anno di nascita del nostro Ensemble . Una congiunzione di più percorsi culturali musicali . Una congiunzione di diverse generazioni . Al centro , catalizzatore delle nostre energie - il M° .Pierdino Tisato www.corodigiavenale.it

LA NOSTRA FEDE - Continuare a condividere il nostro pensiero di apertura e di ricerca verso la musica classica come archetipo culturale - coniugando l'etimologia di "entusiasmo " in tutte le sue accezioni.

LA NOSTRA PASSIONE Il nostro battesimo ufficiale a Venezia , all'interno del Festival Galuppi (www.festivalgaluppi.it), nella Sala Tintoretto della Scuola Grande di S.Rocco, con il REQUIEM K626 di Mozart ; per poi suonare nella Basilica di S.Marco con la Cantata BWV 140 di Bach e il Gloria RV589 di Vivaldi . L'esperienza é stata confermata in due date del festival Galuppi 2017 (musiche di Monteverdi - Hassler - Lotti)

LA NOSTRA ENERGIA VITALE

Abbiamo l'onore di collaborare con Artisti dal background luminoso che ci indicano la via - e il privilegio di avere nel nostro ensemble giovani molto promettenti già convogliati alle loro specializzazioni nei migliori conservatori .(Scuola di Fiesole - Milano - Cesena per la composizione)

*La musica ci
insegna la cosa più
importante che
esista ...ascoltare*

EZIO BOSSO



CORTE DEI MUSICI

MARCO
GNATA

OBOE



GIANLUCA
RECHER

OBOE



ANNA
DALLE
MULLE

VIOLINO



FRANCESCA
CARRETTA

VIOLINO



LINO
MICHELON

VIOLA



VLADLENA
BURSUC

CELLO



LAURA
CAPETI

CELLO



CARLO
RECHER

BASS

